

WYMAGANIA EDUKACYJNE – KLASA 3

TAKSONOMIA BLOOMA

Każda umiejętność została przedstawiona na sześciu poziomach zmodyfikowanej taksonomii Blooma: zapamiętywanie, rozumienie, zastosowanie, analizowanie, ocenianie i tworzenie.

Ocenianie bieżące z zajęć edukacyjnych ma na celu monitorowanie pracy ucznia oraz przekazywanie uczniowi informacji o jego osiągnięciach edukacyjnych, przez wskazanie, co uczeń robi dobrze, co i w jaki sposób powinien poprawić oraz jak powinien dalej się uczyć.”;

Edukacja polonistyczna

Słucha i wykonuje instrukcje

2. Rozumienie	3. Zastosowanie	4. Analizowanie	5. Ocenianie	6. Tworzenie
wyjaśnia sens instrukcji	wykonuje zadanie zgodnie z instrukcją	porządkuje i analizuje informacje	ocenia poprawność wykonania	formułuje własną jasną instrukcję

Słucha krytycznie i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiedziania się

2. Rozumienie	3. Zastosowanie	4. Analizowanie	5. Ocenianie	6. Tworzenie
rozumie sytuację, w której musi cierpliwie czekać na swoją kolej podczas dyskusji.	wyjaśnia, dlaczego ważne jest krytyczne słuchanie i czekanie na swoją kolej podczas rozmowy.	analizuje, jak można zastosować umiejętność słuchania krytycznego i cierpliwego czekania na swoją kolej w klasie I	ocenia, jakie są zalety i wyzwania związane z panowaniem nad chęcią nagłego wypowiedziania się podczas dyskusji.	Tworzy wypowiedzi, wie jak wpływa na jakość komunikacji w grupie, proponuje sposoby jej rozwijania wśród uczniów

Wypowiada się

2. Rozumienie	3. Zastosowanie	4. Analizowanie	5. Ocenianie	6. Tworzenie
wyjaśnia znaczenie tempa, intonacji i pauzy	wypowiada się płynnie i wyraziście	porządkuje wypowiedź i dobiera informacje	ocenia własną wypowiedź	tworzy samodzielną, uporządkowaną wypowiedź

Zadaje pytania i układa pytania do wywiadu, np. ze znaną osobą

2. Rozumienie	3. Zastosowanie	4. Analizowanie	5. Ocenianie	6. Tworzenie
sporadycznie zadaje pytań i nie układa pytań	rzadko zadaje pytania, układa wywiad pod kierunkiem nauczyciela.	często zadaje pytania, dobrze układa wywiad z drobnymi błędami.	często zadaje pytania, bardzo dobrze układa wywiad.	zawsze zadaje pytania, doskonale układa pytania do wywiadu.

Czyta ze zrozumieniem

2. Rozumienie	3. Zastosowanie	4. Analizowanie	5. Ocenianie	6. Tworzenie
wyjaśnia znaczenie informacji w tekście	wyszukuje informacje i wykonuje polecenia	analizuje kolejność wydarzeń i związki przyczynowo-skutkowe	ocenia zachowanie bohaterów i wymowę utworu	tworzy własną interpretację lub wypowiedź inspirowaną tekstem

Czyta płynnie, poprawnie i wyraziście nowe teksty, określa i ocenia bohaterów

2. Rozumienie	3. Zastosowanie	4. Analizowanie	5. Ocenianie	6. Tworzenie
przywołuje szczegóły z tekstu, takie jak imiona bohaterów i ich działania. powtarza fragmenty tekstu słownie lub pisemnie. zapamiętuje kolejność wydarzeń.	Tłumaczy główne przesłanie tekstu. Wyjaśnia motywacje bohaterów na podstawie tekstu. Opisuje, o czym jest tekst, używając własnych słów.	Używa informacji z tekstu do rozwiązywania zadań lub problemów. Tworzy własne zdania z nowymi słowami z tekstu. Używa poznanych cech bohaterów do analizy podobnych postaci w innych tekstach.	Porównuje bohaterów, ich motywacje i działania. Analizuje relacje między wydarzeniami i postaciami. Wskazuje różnice i podobieństwa w zachowaniach bohaterów.	Wydaje własną opinię na temat działań bohaterów. Uzasadnia swoje oceny i wybory w oparciu o treść tekstu. Tworzy własny tekst lub interpretację na podstawie przeczytanego materiału, wyrażając własne przemyślenia i refleksje.

Pisze i redaguje teksty

2. Rozumienie	3. Zastosowanie	4. Analizowanie	5. Ocenianie	6. Tworzenie
wyjaśnia ich budowę i przeznaczenie	redaguje opowiadanie, opis, list, zaproszenie, ogłoszenie, życzenia i inne poznane formy	analizuje tekst pod względem treści, kompozycji i poprawności	ocenia i koryguje własny tekst	tworzy samodzielną wypowiedź odpowiednią do celu i odbiorcy

Kształcenie językowe i ortograficzne

2. Rozumienie	3. Zastosowanie	4. Analizowanie	5. Ocenianie	6. Tworzenie
wyjaśnia poznane pojęcia gramatyczne i ortograficzne	stosuje zasady ortografii, interpunkcji i gramatyki	analizuje budowę wyrazów i zdań	sprawdza i ocenia poprawność tekstu	tworzy własne przykłady, rodziny wyrazów i rymowanki

Osiągnięcia w zakresie samokształcenia - sprawdza poprawność zapisanych wyrazów

2. Rozumienie	3. Zastosowanie	4. Analizowanie	5. Ocenianie	6. Tworzenie
ma bardzo duże trudności ze sprawdzaniem pisowni w słowniku.	stara się sprawdzać pisownię w słowniku	często sprawdza pisownię w słowniku.	najczęściej sprawdza pisownię w słowniku.	Zawsze sprawdza pisownię w słowniku ortograficznym.

Edukacja matematyczna

Liczby i zapis liczb

2. Rozumienie	3. Zastosowanie	4. Analizowanie	5. Ocenianie	6. Tworzenie
wyjaśnia wartość pozycji cyfry	porównuje i porządkuje liczby	analizuje zależności między liczbami	sprawdza poprawność zapisu i porównania	tworzy własne przykłady i zadania

Działania arytmetyczne

2. Rozumienie	3. Zastosowanie	4. Analizowanie	5. Ocenianie	6. Tworzenie
wyjaśnia związki	wykonuje	dobiera i porównuje	sprawdza wynik i	tworzy działania,

między działaniami	obliczenia	strategie	ocenia sposób rozwiązania	równania i łamigłówki
--------------------	------------	-----------	---------------------------	-----------------------

Zadania tekstowe

2. Rozumienie	3. Zastosowanie	4. Analizowanie	5. Ocenianie	6. Tworzenie
wyjaśnia treść i zależności	rozwiązuje zadania	analizuje dane i dobiera strategię	ocenia poprawność i sens wyniku	tworzy własne zadania

Geometria i pomiary

2. Rozumienie	3. Zastosowanie	4. Analizowanie	5. Ocenianie	6. Tworzenie
wyjaśnia ich cechy i zależności	mierzy, kreśli figury i oblicza obwody	analizuje właściwości figur i symetrię	sprawdza dokładność pomiarów	projektuje kompozycje i zadania geometryczne

Obliczenia praktyczne - rozumie związki między jednostkami i posługuje się wyrażeniami dwumianowymi

2. Rozumienie	3. Zastosowanie	4. Analizowanie	5. Ocenianie	6. Tworzenie
ma duże trudności ze związkami jednostek i wyrażeniami	związki i wyrażenia stosuje z błędami korygowanymi z pomocą	analizuje informacje z kalendarza, zegara, tabel i diagramów, stosuje wyrażenia, drobne błędy	ocenia sensowność wyniku, rozumie związki jednostki i wyrażenia dwumianowane	tworzy własne sytuacje problemowe, bezbłędnie stosuje wyrażenia dwumianowane.

Edukacja społeczna

Zasady współżycia społecznego

2. Rozumienie	3. Zastosowanie	4. Analizowanie	5. Ocenianie	6. Tworzenie
wyjaśnia znaczenie norm i tolerancji	stosuje zasady w codziennych sytuacjach	analizuje zachowania i ich konsekwencje	ocenia zachowanie według przyjętych norm	tworzy propozycje zasad dobrej współpracy

Polska i wspólnota europejska

2. Rozumienie	3. Zastosowanie	4. Analizowanie	5. Ocenianie	6. Tworzenie
wyjaśnia ich znaczenie	posługuje się wiedzą o Polsce w praktyce	analizuje informacje historyczne i geograficzne	ocenia znaczenie wybranych wydarzeń i postaci	tworzy prezentację lub wypowiedź

Współpraca i działania społeczne

2. Rozumienie	3. Zastosowanie	4. Analizowanie	5. Ocenianie	6. Tworzenie
wyjaśnia znaczenie współpracy i fair play	współpracuje i pomaga innym	analizuje role i przyczyny konfliktów	ocenia własny wkład w pracę	proponuje i organizuje proste działanie zespołowe

Edukacja przyrodnicza

Organizmy i ich klasyfikowanie

2. Rozumienie	3. Zastosowanie	4. Analizowanie	5. Ocenianie	6. Tworzenie
wyjaśnia ich podstawowe cechy	klasyfikuje organizmy	porównuje organizmy i analizuje przystosowania	ocenia wpływ środowiska na organizmy	tworzy zestawienia, modele lub prezentacje

Środowisko i ekosystemy

2. Rozumienie	3. Zastosowanie	4. Analizowanie	5. Ocenianie	6. Tworzenie
wyjaśnia zależności w środowisku	rozpoznaje i opisuje elementy przyrody	analizuje zależności i zagrożenia	ocenia sposoby ochrony przyrody	proponuje działania na rzecz środowiska

Zdrowie i bezpieczeństwo

2. Rozumienie	3. Zastosowanie	4. Analizowanie	5. Ocenianie	6. Tworzenie
wyjaśnia znaczenie zdrowego stylu życia i zasad bezpieczeństwa	stosuje zasady w praktyce	analizuje sytuację zagrożenia	ocenia zachowanie pod kątem bezpieczeństwa	tworzy instrukcję bezpiecznego postępowania

Orientacja geograficzna

2. Rozumienie	3. Zastosowanie	4. Analizowanie	5. Ocenianie	6. Tworzenie
wyjaśnia ich położenie i znaczenie	odczytuje mapę i wskazuje obiekty	analizuje informacje na mapie	ocenia przydatność źródła informacji	tworzy prosty plan, mapę lub prezentację

Edukacja plastyczna

Twórczość plastyczna

2. Rozumienie	3. Zastosowanie	4. Analizowanie	5. Ocenianie	6. Tworzenie
wyjaśnia rolę koloru, kształtu i kompozycji	stosuje poznane techniki	analizuje własną pracę i dzieła sztuki	ocenia estetykę i zgodność z tematem	tworzy samodzielną kompozycję według własnego pomysłu

Edukacja techniczna

Planowanie i wykonywanie pracy

2. Rozumienie	3. Zastosowanie	4. Analizowanie	5. Ocenianie	6. Tworzenie
wyjaśnia kolejność działań	wykonuje projekt według instrukcji	analizuje przebieg pracy	ocenia efekt i dokonuje samooceny	projektuje i wykonuje własny przedmiot użytkowy

Edukacja informatyczna

Algorytmiczne rozwiązywanie problemów

2. Rozumienie	3. Zastosowanie	4. Analizowanie	5. Ocenianie	6. Tworzenie
wyjaśnia działanie sekwencji	układa polecenia i tworzy proste skrypty	analizuje działanie programu i wykrywa błędy	ocenia skuteczność rozwiązania	tworzy własny prosty program

Narzędzia cyfrowe

2. Rozumienie	3. Zastosowanie	4. Analizowanie	5. Ocenianie	6. Tworzenie
wyjaśnia ich funkcje	tworzy dokument, grafikę lub prezentację	analizuje i porządkuje informacje	ocenia przydatność i bezpieczeństwo działań	tworzy własny materiał cyfrowy

Bezpieczeństwo w sieci

2. Rozumienie	3. Zastosowanie	4. Analizowanie	5. Ocenianie	6. Tworzenie
---------------	-----------------	-----------------	--------------	--------------

wyjaśnia netykietę, prawa autorskie i ochronę danych	stosuje zasady bezpieczeństwa	analizuje sytuacje ryzykowne	ocenia zachowanie pod kątem bezpieczeństwa	tworzy własne zasady bezpiecznego korzystania z sieci
--	-------------------------------	------------------------------	--	---

Edukacja muzyczna

Śpiew, rytm i gra na instrumentach

2. Rozumienie	3. Zastosowanie	4. Analizowanie	5. Ocenianie	6. Tworzenie
wyjaśnia podstawowe pojęcia muzyczne	śpiewa, wykonuje rytmy i gra proste schematy	analizuje rytm, melodię i charakter utworu	ocenia wykonanie według prostych kryteriów	tworzy rytmy, improwizacje lub akompaniamenty

Ruch i taniec

2. Rozumienie	3. Zastosowanie	4. Analizowanie	5. Ocenianie	6. Tworzenie
wyjaśnia związek rytmu z ruchem	wykonuje poznane kroki i układy	analizuje rytm i dostosowuje ruch	ocenia zgodność wykonania z muzyką	tworzy własną improwizację ruchową

Wychowanie fizyczne

Sprawność i aktywność fizyczna

2. Rozumienie	3. Zastosowanie	4. Analizowanie	5. Ocenianie	6. Tworzenie
wyjaśnia znaczenie aktywności, rozgrzewki i odpoczynku	wykonuje marsz, bieg, skoki, rzuty, chwyt i ćwiczenia równoważne	analizuje własne wykonanie	ocenia wysiłek i bezpieczeństwo	tworzy prosty zestaw ćwiczeń

Gry zespołowe i fair play

2. Rozumienie	3. Zastosowanie	4. Analizowanie	5. Ocenianie	6. Tworzenie
wyjaśnia zasady współpracy i fair play	koźluje, podaje, chwyt, odbija i prowadzi piłkę	analizuje sytuację w grze	ocenia swoje zachowanie i przestrzeganie zasad	proponuje rozwiązania taktyczne lub zasady prostej gry

Taksonomia Blooma przedstawia narastający poziom złożoności poznawczej. Zapis nie oznacza, że każdy uczeń musi realizować każdą umiejętność na najwyższym poziomie. Służy do planowania pracy, formułowania celów, obserwowania postępów i przygotowania informacji zwrotnej.