

Wewnątrzszkolne ocenianie z plastyki

Metody oceniania osiągnięć uczniów

Ocenie osiągnięć uczniów podlega następujący zakres aktywności:

- opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki,
- podejmowanie działań twórczych, w których wykorzystane są wiadomości dotyczące formy i struktury dzieła,
- doskonalenie umiejętności plastycznych poprzez ekspresję twórczą przejawiającą się w działaniach indywidualnych i zespołowych,
- opanowanie podstawowych wiadomości z zakresu kultury plastycznej, jej narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego,
- zaangażowanie ucznia, jego postawa i aktywność.

Oceny z zagadnień teoretycznych oraz umiejętności praktycznych w zakresie ekspresji plastycznej są pochodną działań twórczych rozumianych jako różne formy praktycznych działań plastycznych oraz odpowiedzi ustnych i pisemnych.

Oceny wystawiane przez nauczyciela są jawne, każda ocena jest opatrzona komentarzem słownym, w którym nauczyciel uzasadnia ocenę i podaje uczniowi wskazówki do dalszej pracy.

Uczeń może zgłosić jedno nieprzygotowanie do zajęć w semestrze (wpis w dzienniku: „np”).

Każde kolejne nieprzygotowanie się do zajęć skutkuje oceną niedostateczną.

W przypadku kartkówek, sprawdzianów i testów, które z odpowiednim wyprzedzeniem są planowane w dzienniku elektronicznym LIBRUS, zgłaszane nieprzygotowanie nie będzie przez nauczyciela uwzględniane. Nie dotyczy to szczególnych przypadków, które należy bezpośrednio zgłaszać nauczycielowi. Usprawiedliwiona nieobecność ucznia na dowolnej formie sprawdzenia umiejętności czy wiedzy zobowiązuje go do uzupełnienia tej oceny w możliwie najkrótszym czasie.

Uczeń, który z jakiegokolwiek powodu nie przedstawi nauczycielowi w odpowiednim czasie swojej pracy plastycznej do oceny, otrzyma w dzienniku w kategorii tej pracy wpis informujący o braku zadania (bz) i będzie miał czas do kolejnej lekcji na nadrobienie takiej zaległości. Jeśli zdarzy się, że na kolejnej lekcji uczeń nadal nie będzie posiadał ukończonej pracy, wtedy otrzyma ocenę niedostateczną postawioną w kategorii tej pracy obok informacji o braku zadania (bz, 1).

W tej sytuacji uczniowi przysługują dwa tygodnie na uzupełnienie zaległości. Po jej uzupełnieniu, otrzymana ocena pozytywna za zaległą pracę pojawi się obok wcześniejszej oceny niedostatecznej. Przy wystawianiu oceny śródrocznej lub

rocznej brana będzie pod uwagę tylko ocena będąca wynikiem poprawy.
W przypadku braku takiej oceny, wiążącą będzie ocena niedostateczna.

Uczniowie wykonują zadania praktyczne zgodnie z instruktażem nauczyciela, a przy ocenie prac brane są pod uwagę zaangażowanie i sposób interpretacji tematu.

Ponadto do ważnych kryteriów oceny należą:

- zgodność pracy z tematem,
- poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych,
- trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
- pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
- stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań,
- oryginalność realizacji danego tematu,
- estetyka pracy (to kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).

Przy wystawianiu oceny nauczyciel zwraca szczególną uwagę na:

- wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć,
- pozytywną postawę wobec przedmiotu, czyli aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów,
- przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami i przyborami plastycznymi,
- efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne,
- zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy, zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu.

Dodatkowej ocenie podlega również:

- aktywność artystyczna na forum szkoły i środowiska,
- udział w konkursach plastycznych,
- udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez),
- uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych,
- wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych,
- przygotowywanie gazetek szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

Zasady oceniania

1. Na ocenę z plastyki wpływa:
 - aktywne uczestniczenie w zajęciach,
 - systematyczne przygotowywanie bieżących materiałów,
 - wysiłek ucznia, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy,
 - znajomość zagadnień z historii sztuki zgodnie z programem,
 - tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów,
 - prowadzenie zeszytu przedmiotowego,
 - indywidualizacja prac plastycznych, ich poziom wykonania,
 - przygotowanie dodatkowych prac plastycznych lub materiałów do ich wykonania.

2. Przy wystawianiu uczniowi oceny z zajęć plastycznych, brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne, indywidualne podejście do wykonania pracy, znajomość technik i odpowiednie wykorzystanie ich, jak również znajomość zagadnień z teorii historii sztuki.

3. W przypadku braku zdolności plastycznych i umiejętności wykonania prac uczeń nie jest zwolniony z oceny, a zobowiązany jest wykonać je na miarę swoich możliwości.

4. Ocena semestralna nie jest średnią arytmetyczną i jest wystawiona w oparciu o pracę, postępy w uczeniu się, aktualny stan wiedzy i umiejętności ucznia.

Ustalenie warunków i trybu otrzymywania wyższych niż przewidywana rocznych ocen klasyfikacyjnych

Jeżeli uczeń chce uzyskać wyższą ocenę roczną niż proponuje nauczyciel, może poprawiać pojedyncze oceny bieżące z zakresu materiału, który wskazuje nauczyciel.

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:

Ocenę celującą (6) może otrzymać uczeń, który:

- z zaangażowaniem realizuje przydzielone zadania plastyczne,
- przejawia szczególne zainteresowania plastyką,
- posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania,
- prace plastyczne wykonuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne,
- wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje,
- jest laureatem konkursów plastycznych, wiedzy o sztuce,

- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany.

Ocenę bardzo dobrą (5) może otrzymać uczeń, który:

- poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych,
- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV- VII,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce,
- sprawnie posługuje się różnymi technikami plastycznymi,
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy,
- chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią.

Ocenę dobrą (4) może otrzymać uczeń, który:

- dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV- VII,
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce,
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany,
- prace plastyczne wykonuje poprawnie pod względem technicznym i estetycznym.

Ocenę dostateczną (3) może otrzymać uczeń który:

- wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowanego do opanowania na poziomie kl. IV- VII,
- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany,
- nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem,
- nie wykazuje chęci do poprawiania ocen.

Ocenę dopuszczającą (2) może otrzymać uczeń, który:

- w minimalnym stopniu opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki i zaplanowanego do opanowania na poziomie kl. IV- VII,
- samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy,
- jest nagminnie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace,
- nie wykazuje chęci do poprawiania ocen.

Ocenę niedostateczną (1) może otrzymać uczeń, który:

- nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem nauczania,
- nie bierze czynnego udziału w zajęciach,
- bardzo często jest nieprzygotowany do zajęć,
- lekceważy przedmiot,
- nie wykonuje prac plastycznych indywidualnie i w grupie,
- nie wykazuje chęci do poprawiania ocen.

Wymagania zawsze dostosowane będą do indywidualnych potrzeb, możliwości i predyspozycji uczniów. Dotyczy to zwłaszcza uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, których charakteryzuje szczególnie wrażliwość artystyczna i zdolności twórcze. Uczniowie przejawiający szczególne pasje artystyczne będą wspierani w rozwoju.

Aneks do kryteriów oceniania w przypadku edukacji zdalnej:

1. Nauczanie zdalne polega na kontaktowaniu się i pracy nauczyciela z daną klasą poprzez urządzenia takie jak: komputer, tablet, telefon przy użyciu dziennika elektronicznego Librus i platformy Microsoft Office 365 Teams.
2. W czasie nauczania zdalnego uczeń jest zobowiązany do regularnego sprawdzania i odczytywania wiadomości od nauczyciela i zapoznania się ze wszystkimi materiałami przez niego nadesłanymi (zgodnie z planem zajęć szkolnych, do godziny 16.00).
3. Frekwencja na lekcjach zdalnych odnotowywana będzie na podstawie udziału w spotkaniu on-line lub odebraniu wiadomości zdalnej na Office 365.
4. W przypadku nie odczytania bądź odczytania w terminie późniejszym zadań wysłanych przez nauczyciela, uczeń będzie miał odnotowaną w dzienniku nieobecność w ramach danej lekcji.
5. Wszelkie zadania zlecone przez nauczyciela uczeń powinien wykonać przede wszystkim SAMODZIELNIE, w odpowiedniej formie i technice oraz je udokumentować w sposób wskazany przez nauczyciela.
6. Uczeń przechowuje swoje prace do czasu powrotu do szkoły.
7. Przy ocenianiu nadsyłanych prac obowiązują te same kryteria ocen, które stosowane są przez nauczyciela w edukacji stacjonarnej (zgodnej z podanymi i omówionymi przez nauczyciela zasadami PSO na pierwszych zajęciach lekcyjnych).
8. Przesyłanie prac wykonanych przez uczniów odbywa się w sposób ustalony przez nauczyciela, na platformie Microsoft Office 365 – aplikacja TEAMS i zamieszczeniu ich przy odpowiednim zadaniu.
9. Wszystkie zlecone zadania uczniowie przesyłają w formie oraz w terminie określonym przez nauczyciela.
10. Nieodesłanie w terminie zadania zleconego przez nauczyciela skutkuje wpisem o braku zadania (bz), a niedostosowanie się do kolejnego terminu skutkuje oceną niedostateczną za brak zadania.

11. Za pracę skopiowaną z Internetu lub przedstawienie pracy cudzej jako własnej uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
12. Zgodnie z WO uczniowi przysługuje tylko jedno nieprzygotowanie w semestrze. Kolejne nieprzygotowania skutkują ocenami niedostatecznymi.